

Chatouiller les zygomatiques des écoliers

Jeudi, les maternelles des Jardins du Pâquis recevaient les CP de l'école Maurice-Courtin pour un spectacle animé par « Poil à Gratter ». La « Boîte aux lettres » est avancée ; attention, zygomatiques déridés !



Les écoliers de maternelle et CP du groupe scolaire Maurice-Courtin ont passé un bon moment avec les artistes.



Ils sont sympas, Jean-Luc et Florence. Même s'ils ouvrent leur courrier en public...



Un drôle d'instrument : le tatanophone...

« Poil à gratter », ce sont Florence et Jean-Luc. Sur scène ils sont frère et sœur, se chamaillant souvent... ; dans la vie, ils sont mari et femme, parents de trois enfants, de formation d'enseignants, aimant la musique... Un jour, ils ont décidé de se lancer dans le spectacle pour enfants. « Nos trois enfants nous ont inspiré des chansons, comme la première créée par Florence quand notre fille disait à tout le monde « J'aime pas la soupe ! ». Mon épouse l'a mimée

en lui chantant « J'aime pas la soupe verte, j'aime pas la soupe orange... Ça a fait rire les petits et le déclic était là ! » se souvient Jean-Luc. Le jeune couple se produit sous le nom de « Poil à Gratter », depuis septembre officiellement.

Ils arrivent ce matin-là à l'école maternelle avec leurs instruments de musique : guitare, psaltérion, violon, percussions, flûte traversière et ce drôle d'instrument composé de tuyaux en plastique et sur lequel Jean-Luc sort des sons avec ses pantoufles, c'est

le « tatanophone ». Les gamins adorent.

Le spectacle « La boîte aux lettres » ? Les deux comparses n'ont pas eu le temps de relever leur courrier avant de se rendre à Raon-l'Étape ; Jean-Luc a donc attaché la boîte aux lettres derrière la voiture et c'est devant les écoliers qu'ils vont ouvrir leur courrier ; lettres, paquets, tout est prétexte à enchaîner les situations amusantes et à raconter en

musique et avec des chansons interactives et humoristiques.

Les enfants étaient invités à participer, en faisant travailler leur mémoire et ils ne se sont pas fait prier. Tout le monde repart avec un bout de mélodie, une anecdote, un souvenir d'enfance... C'est ça la magie de ce spectacle !

C'est gai, c'est frais, même les enseignants se sont laissés inviter au voyage. Un pur bonheur. Qu'il est bon parfois de retourner en enfance...